



**Mag. Evelyn Högner**

Dipl.-Päd. / Dipl. LSB / Systemische Trauma-Fachberatung / Focusing-Training  
Kreative Therapien & Künstlerische Aktivitäten / Peter Hess KliK- & Klang-Arbeit / Klang-Massage  
Integrative Körperarbeit mit Tai Chi & Qi Gong / Fitness-Training  
Tel: 0664 – 502 14 91 / Mail: [e.hoegner@aon.at](mailto:e.hoegner@aon.at) / Homepage: [www.evelyn-hoegner.at](http://www.evelyn-hoegner.at)

## **meine kreativen Angebote sind:**

### **Mit Acrylfarben spachteln**



Ob Landschaft, Gebäude oder konkret Figürliches – mit Acrylfarben zu spachteln, hat seinen eigenen Reiz: der spartanische Farbauftrag zwingt zur Selbstbeschränkung!

Es wird nach vorgegebenen oder selbst gewählten Motiven gespachtelt. Anfänger erhalten Tipps zur Bildkomposition, Farbenlehre & Spachteltechnik; Ziel des Kurses ist die persönliche Umsetzung bzw. freie Interpretation.

Bei Bedarf können begonnene Bilder mitgebracht und im Kurs mit neuen Impulsen ergänzt werden.

### **Mit Acrylfarben aquarellieren**



Die Freude über das Zusammenspiel von Farbe, Wasser und Papier steht neben dem Kennenlernen von verschiedenen Techniken des Aquarellmalens im Vordergrund; Anfänger/innen erhalten Tipps zur Bildkomposition, Farbenlehre und Maltechniken.

Es wird nach vorgegebenen oder frei gewählten Motiven gemalt. Auf die künstlerische Entwicklung der Kursteilnehmer/innen wird Rücksicht genommen. Ziel ist die persönliche Umsetzung bzw. freie Interpretation.

Bei Bedarf können begonnene Bilder mitgebracht und im Kurs mit neuen Impulsen ergänzt werden.

## **Keine Angst vor Zeichen & Malen!**

Impulse, wie das geschehen kann, werden im Kurs gegeben. Nach individuellem Bedarf üben wir die „Schule des Sehens“, Bildkomposition und mögliche Farbenwahl.

Auch können unfertige Arbeiten mitgebracht werden, deren ursprünglicher Gestaltungsprozess ins Stocken geraten war.

## Lehm-Reliefbilder gestalten und bemalen

Der Umgang mit LEHM hat tief inspirierende Wirkung.



Das „Gatschen“ mit dem feuchten Sand-Schluff-Ton-Gemisch erinnert nicht nur an das hingebungs- volle Bauen und Formen in der Kindheit, sondern auch an frühe Zeiten der Menschheitsgeschichte: LEHM ist ein Ur-Material. Archetypische innere Bilder können damit individuell Gestalt finden...

Nach einer Methode der Lehm-Künstlerin Charlotte Ottwald gestalten wir mittels Aufreibe- und Spachteltechnik auf einem Rohling aus Pappelsperholz (35 x 35 cm bzw. 40 x 40 cm) mit Lehm ein Relief-Bild. Hier sind der Fantasie und inneren Traumbildern keine Grenzen gesetzt.

Nach der Trocknung wird das Lehm-Relief bemalt. Auch wird die Rahmung und/oder die Montage der Aufhängung besprochen.

Materialkosten (7,00 € für eine 35 x 35cm Platte) bitte im Kurs begleichen. Bei der Anmeldung bitte bekannt geben, wer ein größeres Bild anfertigen möchte, damit das Material entsprechend vorbereitet werden kann.

## Dripping

nach Jackson Pollock – und das Entstandene spielerisch weiterentwickeln



Das Dripping (engl. tropfen) von glänzendem oder seidenmattem Lack auf Papier oder Leinwand erzeugt vielerlei formloses Gewirr, das in der folgenden Bearbeitung durchaus zu überraschen vermag! Nach dem Trocknen werden die TeilnehmerInnen angeregt, aus dem entstandenen Gewirr inneren Bildern nachzuspüren und diese dann in ihrer individuellen Weise weiter auszugestalten.

Nach Bedarf können auch zuerst Leinwände grundiert werden, die danach mit Lacken zu „getropften Bildern“ weiter gestaltet werden.

Leinwände können mitgebracht oder bei der Kursleiterin erworben werden. Auch die Lacke und Farben sind vorhanden.